

Cembalonsoiton ja continuosoiton C-taso

Tavoitteet

Opiskelija on perehtynyt instrumenttinsa soittotekniikan erikoispiirteisiin ja ilmaisukeinoihin sekä ohjelmiston keskeisiin tyyleihin. Hän on perehtynyt continuo-soiton perusteisiin sekä tuntee barokin continuo-numeroinnin ja soinnuttamisen perusteet. Hän saa valmiudet taiteelliseen työskentelyyn ja cembalon soiton B-tason opintoihin.

Harjoitettava ohjelmisto

Opettajan kanssa sovitun ohjelmiston harjoittaminen. Esiintymisiä joka lukuvuosi.

Ohjelmasuoritus

4 eri aikakausia ja tyylejä edustavaa teosta, joista vähintään yhden on oltava continuosäestäinen kamarimusiikkiteos.

Tasosuorituksen arviointi

Arviointiryhmä arvioi tasosuorituksen asteikolla 0-5

Cembalonsoiton ja continuosoiton B-taso

Tavoitteet

Opiskelija on perehtynyt perusteellisesti instrumenttinsa soittotekniikan erikoispiirteisiin ja ilmaisukeinoihin. Hän on tutustunut laaja-alaisesti cembalomusiikin eri aikakausien tyyleihin sekä muotoihin. Hän osaa soittaa basso continuoita kenraalibassonumeroista sekä improvisoida tarvittavia välikkeitä sekä pieniä sooloja eri tyylien ja esityskontekstin vaatimusten mukaan. Hänellä on valmiudet itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn.

Harjoitettava ohjelmisto

Opettajan kanssa sovitun ohjelmiston harjoittaminen. Esiintymisiä joka lukuvuosi.

Ohjelmasuoritus

Itsenäisesti suunniteltu väliajaton konserttikokonaisuus, joka pitää sisällään eri aikakausia ja tyylejä edustavia sooloteoksia ja continuosoittoa.

Ohjelmiston tulisi olla kolminkertainen ja kattaa niitäkin tyylejä ja sävellysmuotoja, mitkä eivät ole päätyneet tutkinto-ohjelmaan.

Tasosuorituksen arviointi

Arviointiryhmä arvioi tasosuorituksen asteikolla 0-5